

UTA-UQTR

Université du Québec à Trois-Rivières

Campus de Drummonville

Automne 2018

Techniques des médiums artistiques utilisés en peinture

Ce cours permet d'acquérir une maîtrise des médiums de création artistiques utilisés notamment en dessin et en peinture. Il transmet la connaissance des matériaux constituant ces médiums et permet de réapprendre les techniques et recettes nécessaires à leur fabrication en atelier.

Depuis l'apparition des matériaux industriels prêts à l'emploi, (tubes de couleurs etc.), l'artiste a acquis une grande liberté créatrice, mais ce faisant, il a progressivement perdu un important savoir relatif aux divers matériaux qu'il utilise. Pourtant, être en mesure de fabriquer soi-même ses médiums et ne plus être dépendant des produits commerciaux augmentent considérablement les possibilités créatrices en plus de représenter une économie budgétaire importante.

Ce cours permet donc se réapproprier une réelle maîtrise des matériaux de création relatifs à chaque technique picturale. Il aborde l'évolution de ces techniques à travers l'histoire, permet de s'initier à la fabrication en atelier de tous les principaux médiums peintures et offre une démonstration précise de leur mise en œuvre par le formateur. Chaque semaine, le participant découvrira ainsi de nouvelles techniques picturales, apprendra à connaître les matériaux et outils nécessaires à leur mise en œuvre.

